

V Encuentro Nacional de Escuelas de Folklore *JOSÉ RODRIGO*

HUESCA, 14 de abril de 2018. Plaza Luis López Allué, 17'30 horas



GRUPOS PARTICIPANTES

Asociación Cultural Peña Calandina El Cachirulo, de Calanda
Haize Dulantzi Dantza Elkarte, de Alegría-Dulantzi (Alava)
Grupo de palotiau de Aragües del Puerto
Escuela de la A. F. Santa Cecilia, de Huesca



Organiza
Agrupación Folklórica
Santa Cecilia

En caso de que el tiempo
no lo permita, el festival
se trasladará al Teatro
de los Salesianos



COLABORAN



BBVA



A faldriquera
indumentaria tradicional



Ayuntamiento
de Huesca



GRUPO DE PALOTIAU DE ARAGÜES DEL PUERTO

El Palotiau es el dance tradicional de la Villa de Aragüés Del Puerto. En 1985 don Luis Rocatallada enseñó el palotiau a los chicos de la escuela. En el año 2011 dos de los componentes del grupo comienzan a enseñar a los pequeños del pueblo y se unen incluso muchos que vienen solo en temporadas festivas. Con la ayuda de compañeros se consigue enseñar el palotiau a un grupo bien nutrido de chicos llenos de ganas e ilusión.



HAIZE DULANTZI DANTZA ELKARTEA

Haize Dulantzi Dantza Elkartea se inició hace 30 años, promovido por las madres de niños. En la actualidad lo forman 50 dantzaris de los cuales 24 participan hoy. Su objetivo bailando es seguir transmitiendo la cultura y disfrutar. El repertorio se compone principalmente de los bailes Alaveses, pero también integran del resto del territorio: Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra e Iparralde... mostrando así un gran abanico de danzas.



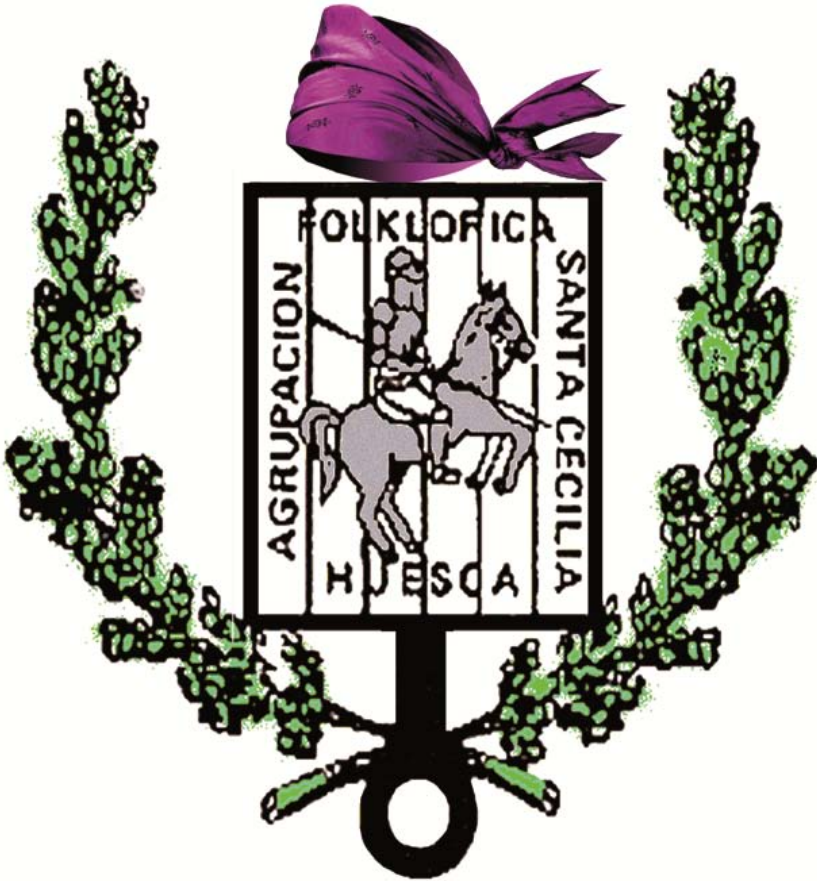
ASOCIACIÓN CULTURAL PEÑA CALANDINA “EL CACHIRULO” GRUPO FOLKLORICO “LA CALANDRIA

Constituida en 1988 su objetivo es exaltar, defender y hacer resurgir la cultura aragonesa y su folklore. Se puso en marcha la Escuela de Jota y se creó la Asociación Cultural Peña Calandina “El Cachirulo” en el año 1990. Después se fundó el Grupo folclórico “La Calandria” al cual pasan los alumnos de la escuela.



ESCUELA DE LA AGRUPACION FOLKLÓRICA SANTA CECILIA

Más de 50 años de historia y la ilusión de sus componentes hicieron que a principios de siglo se crease esta escuela. Años de trabajo constante con alumnos de todas las edades, en los que profesores motivados e implicados transmiten a sus alumnos el amor y la pasión por la música, el folklore y la jota.



Huesca, 14 de abril de 2018